

"3 MINUTI"

SCENEGGIATURA

Barbara Zanninoni

INTERNO GIORNO - ANTICAMERA ADELE

In basso poggiato per terra c'è un flute di cristallo con lo champagne.

Adele è seduta sul pavimento e sfiora, con la mano ben curata, il bordo del bicchiere con le dita in maniera circolare e sempre più ossessiva.

SOGGETTIVA

Adele guarda la mensola nella parete di fronte a lei. C'è un portafoto antico con uno scatto che la ritrae insieme al marito ed alla figlia.

CLOSE UP

sulla sua immagine sorridente nella foto.

Nel vetro si riflette la sua attuale immagine triste.

ADELE (35)

(tra sé e sé)

"Specchio, specchio
delle mie brame,
chi è la più bella del Reame?
(ride nervosamente)

CARRELLO

L'inquadratura sale su per il suo braccio snello. Il vestito che lo ricopre è elegante. Prosegue verso il suo viso, rivolto verso il soffitto con gli occhi fissi e vuoti. Nella parte destra c'è un enorme livido.

VOICE OVER
dalle scale esterne.

FULVIO (40) E GIULIA (40)
(risate)

Adele si volta di scatto verso la porta ed il suo sguardo si anima.

VOICE OVER
dalle scale esterne.

FULVIO
(sorridendo)
"Giulia sembravi una bambina
in una pasticceria mentre cercavi
vetri colorati in riva al mare!"

Lo sguardo le si oscura.

Lancia il bicchiere contro il portafoto, che cade ed il flute si fa in mille pezzi.

RUMORI
Crash netto dei vetri.

EFFETTI SPECIALI
SLOW MOTION delle schegge.

DISSOLVE TO BLACK.

SCHERMO NERO
In sottofondo un lieve ticchettio di orologio a pendolo.

DISSOLVE TO:

INTERNO NOTTE - CAMERA DA LETTO ADELE

Un soffitto nero, scuro. E' buio.

Il viso di Adele e appena illuminato in penombra.

E' sdraiata nel letto, vicino al marito, che russa grossolanamente, addossato in maniera scomposta e dominante su parte del corpo snello della moglie. E' di mezza eta', robusto e con la pancia.

Lo sguardo di Adele è fisso e vuoto.

Nel silenzio si percepiscono dei sottili ansimi oltre il soffitto. La coppia al piano di sopra sta facendo l'amore.

Gli occhi della donna incominciano a rattristarsi per poi sbarrarsi.

I suoi battiti cardiaci aumentano. Lei li sente amplificati nel sottofondo molto silenzioso.

I piccoli gridolini della vicina, distorti nella mente, le sembrano urli di piacere.

Con l'unica mano libera stringe un lembo di lenzuolo fino ad arrossarsi il pugno.

DISSOLVE TO BLACK.

SCHERMO NERO

In sottofondo un lieve ticchettio di orologio a pendolo, leggermente piu' forte.

DISSOLVE TO:

INTERNO GIORNO - CAMERA DA LETTO CRISTINA

Capelli lunghi e lisci neri di Cristina.

Adele con una spazzola li pettina violentemente. Il suo sguardo è fisso e vuoto.

Si sente sbattere la porta al piano di sopra.

Lei ferma la mano per un attimo ed ha uno sguardo di odio. Pensa alla coppia felice.

Fulvio si sente borbottare e scendere rabbioso per le scale. Ha litigato con Giulia.

Adele si rasserena e si illumina nello sguardo.

Riprende a pettinare la figlia lentamente e dolcemente, infilandole un fermacapelli a forma di cuore.

DISSOLVE TO BLACK.

SCHERMO NERO

In sottofondo un lieve ticchettio di orologio a pendolo, leggermente ancora piu' forte.

DISSOLVE TO:

INTERNO GIORNO - SALOTTO ADELE

Lo schermo di una televisione spenta, nero. Si accende.

Adele è seduta sulla poltrona con il telecomando in mano. Lo sguardo è fisso ma calmo.

Arriva sul cellulare al suo fianco un messaggio.

Lei lo legge passivamente. Poi rimane allibita qualche secondo.

CLOSE UP

Si legge il display del cellulare: "Gioca con noi all' "EX REVENGE"! VEDI E GIRA IL VIDEO hot su Giulia! Emoticons che ridono".

Si intravedono delle immagini sfocate di nudo femminile inquadrato di spalle.

Adele incomincia a mordicchiarsi le labbra. E' indecisa se girare ad altri il video.

Si visualizza una pendola nella stanza. La lancetta dei minuti è a tre minuti alle dodici.

La pendola oscilla. Scandisce mezzogiorno.

Adele apre di scatto il cellulare. Gira il messaggio con il video.

Lo richiude sempre di scatto.

Sorride, leggermente arcigna.

ADELE

(tra sé e sé, a voce alta)

"La vita è un gioco, cara Giulia.
Per tutti."

Adele continua a vedere la tv sempre più rilassata.

VOICE OVER
dal piano di sopra.

GIULIA

(urlo straziante)

Adele ride.

DISSOLVE TO WHITE.

SCHERMO BIANCO

In sottofondo il ticchettio di orologio a pendolo, è forte

DISSOLVE TO:

ESTERNO GIORNO - TERRAZZA PANORAMICA ADELE

Lenzuola bianche stese su un filo.

Adele sta stendendo i panni.

Urta il cesto delle mollette che cadono giù. Le guarda precipitare.

Immagina il corpo di Giulia sul selciato. Sbanda e va in tachicardia.

Ride con un sorriso sadico accennato.

DISSOLVE TO:

Nuove lenzuola bianche stese.

Adele si riaffaccia al balcone sorridendo.

Immagina nuovamente la scena precedente.

DISSOLVE TO:

Nuove lenzuola bianche stese.

Adele si riaffaccia per immaginare ancora la stessa scena.

Sbanda.

Intravede un corpo vero.

Si vedono dei capelli lisci, lunghi e neri con un fermacapelli a forma di cuore in una macchia di sangue.

Capisce che è' la figlia.

ADELE

(Urla terrificanti)

Lei vede il cellulare della figlia sulla balaustra.

Lo prende tremante.

CLOSE UP

Si legge sul display: "Gioca con noi all' "EX REVENGE"! VEDI E GIRA IL VIDEO hot su Cristina! Emoticons che ridono".

CLOSE UP

sulle pupille disperate e dilatate della madre.

Si sente in sottofondo il battere del pendolo che scandisce i secondi fortissimo.

DISSOLVE TO BLACK.

SCHERMO NERO

SILENZIO

CUT TO:

INTERNO NOTTE - CAMERA DA LETTO DI FULVIO

FLASH BACK

Fulvio è seduto sul suo letto al buio. Ha il cellulare in mano.

Sta decidendo se digitare invio per incominciare a far girare il video che contiene riprese della ex nuda, fatte senza il suo consenso.

CLOSE UP

Si legge sul display: "Inizi il GIOCO dell' "EX REVENGE"?.

Scatta il conto alla rovescia nella sveglia sul comodino. La lancetta dei minuti sta a mezzanotte meno tre. Ticchettio. Poi segnano mezzanotte.

Fulvio con uno scatto netto lo invia. Sorride sarcastico.

FINE FLASH BACK

CUT TO:

INTERNO NOTTE - SALONE DI FULVIO

Lo sguardo sorridente di Fulvio ad una festa molti anni dopo.

In sottofondo un leggero ticchettio di orologio.

E' invecchiato.

Ci sono uomini eleganti e belle donne.

Tre amici lo abbracciano.

Uno di loro gli dà una pacca sulla spalla.

AMICO (65)

(sorridente)

"Fulvio il leone, il divo!.

Il "gioco" girò molto su internet.

Tuoi ammiratori ed emulatori sono spuntati
come i funghi in questi anni.

Ormai sei una star consacrata, caro!"

La serata danzante è all'apice.

Fulvio entra sorridente e vanesio nella dispensa della cucina a prendere altro champagne.

Ha il flute in mano per riempirlo.

Entrano in cucina due dei suoi amici. Non sanno che lui è lì dentro.

AMICO

(ridacchiando sottovoce con derisione sprezzante)

"E' una star davvero.

I mostri brilleranno molto all'inferno!

Poche ne ha fatte morire
grazie a quel gioco che
ha cominciato lui!"

Fulvio rimane attassato.

Ha lo sguardo pietrificato ed allibito mentre si mette le mani al petto per un infarto fulminante.

Si sente il ticchettio forte dell'orologio che scandisce i secondi.

Il bicchiere gli cade a terra frantumandosi.

RUMORI

Crash netto dei vetri.

EFFETTI SPECIALI

SLOW MOTION delle schegge.

FADE TO BLACK.

SCHERMO NERO

FADE OUT

FINE.